

**P.O.F.**

**SCUOLA PRIMARIA**

**" CARDUCCI "**

**ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

## 1. PRESENTAZIONE DEL PLESSO

Nel plesso della scuola primaria “Carducci”, situata in via Carducci, tel. 0331/519182, funzionano 11 classi.

In seguito all’ istituzione di una nuova classe 1<sup>a</sup> e dell’ invariato numero di insegnanti in organico, si adotta il seguente modello orario: tutte le classi, dalla prima alla quinta, funzionano con 39 ore e 30’ settimanali, di cui 32 ore di lezione e 7 ore e 30’ di mensa.

Per rispondere all’ esigenza delle famiglie che, all’ atto dell’ iscrizione avevano optato per il modello orario di 40 ore, si è deciso di sopperire alla mancata assegnazione dell’ orario di cattedra di un insegnante, riducendo il monte-ore settimanale, per cui il venerdì pomeriggio le lezioni termineranno alle ore 16.00.

Nelle classi prime e seconde è adottato il modello dell’ insegnante prevalente con la titolarità in un’ unica classe e dell’ insegnante con titolarità in più classi.

Pertanto nelle classi:

- I A - I B - I C - operano un totale di 5 docenti ( 3 prevalenti e 2 contitolari).
- II A – II B - operano un totale di 3 docenti ( 2 prevalenti e 1 contitolare )
- III A – III B – IV A – IV B – V A – V B - operano un totale di 12 docenti (due per ogni classe) contitolari con monteore paritario che svolgono il completamento orario almeno su un’altra classe’ con attività disciplinare o con copertura orario mensa.

<b>CLASSI</b>	<b>N° TOT. ALUNNI</b>	<b>N° ALUNNI STRANIERI</b>	<b>N° ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</b>	<b>N° DOCENTI DELLA CLASSE</b>
<b>I A</b>	21	2	1	2 + ins. IRC + ins. Sost.
<b>I B</b>	21			2 + ins. IRC
<b>I C</b>	21	2		3 + ins. IRC
<b>II A</b>	19	4		2 + ins. IRC
<b>II B</b>	19	3	2	2 + ins. IRC + ins. Sost. + ass. Com.
<b>III A</b>	18	2	1	2 + ins. IRC + ins. Sost.
<b>III B</b>	18	3		2 + ins. IRC
<b>IV A</b>	24	1	1	2 + ins. IRC + ins. Sost.
<b>IV B</b>	24	4		2 + ins. IRC
<b>V A</b>	20	2		2 + ins. IRC
<b>V B</b>	22		1	2 + ins. IRC + ins. Sost.
<b>TOTALE</b>	<b>227</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>20 + 2 ins. Sost +1 IRC +1 ass. com.</b>

Intervengono altri specialisti nell'ambito dei progetti di plesso (Laboratorio di educazione motoria, Progetto Musicando, Progetto teatro, Approfondimento di Lingua Inglese).

A tutte le classi è garantito l'insegnamento della lingua inglese dalle insegnanti specializzate che operano nelle classi del plesso con scambio di materia..

Nel plesso si attua l'arricchimento del curricolo attraverso la realizzazione dei progetti d'Istituto e quelli specifici della Scuola Primaria

## 2.PROGETTI D'ISTITUTO

Progetto / Figura di riferimento	Area di riferimento del POF	Finalità	Sezioni/Classi Tempi
<p><b><u>“PRONTI VIA”</u></b> PROGETTO CONTINUITA’</p> <p>Gentile Patrizia</p>	<p>Orientamento</p> <p>Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare rapporti di collaborazione, di arricchimento, di scambio</li> <li>• Mettere in comune esperienze e conoscenze individuali</li> <li>• Prevenire le difficoltà che si riscontrano tra i diversi ordini di scuola e tra scuole diverse</li> </ul>	<p>Sezioni di ingresso alla scuola dell’infanzia</p> <p>Sezioni e classi interessate al passaggio di ordine di scuola</p> <p>Momenti da concordare in corso d’anno</p>
<p><b><u>“NON UNO DI MENO”</u></b> PROGETTO ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE ALUNNI STRANIERI</p> <p>Busnelli Luisella</p>	<p>Orientamento</p> <p>Comunicazione</p> <p>Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerare le differenze come ingrediente della quotidianità</li> <li>• Conoscere e far emergere culture altre</li> <li>• Promuovere l’accoglienza intesa come “clima di apertura, flessibilità e attenzione alla storia di ciascuno</li> <li>• Sostenere l’intercultura come proposta pedagogica per tutti</li> <li>• Prevenire gli stereotipi e i pregiudizi</li> </ul>	<p>Tutte</p> <p>Settembre – Giugno</p>

<p align="center"><b><u>“A CIASCUNO SECONDO I SUOI BISOGNI”</u></b></p> <p align="center">DVA</p> <p align="center">Moroni Nicoletta</p>	<p align="center">Orientamento</p> <p align="center">Comunicazione</p> <p align="center">Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere l'integrazione dell'alunno</li> <li>• Predisporre un progetto educativo generale</li> <li>• Favorire la partecipazione ad attività promosse dal territorio</li> <li>• Valorizzare il concetto che ogni persona è fonte di ricchezza</li> </ul>	<p align="center">Tutte</p> <p align="center">Settembre – Giugno</p>
<p align="center"><b><u>“A CIASCUNO SECONDO I SUOI BISOGNI”</u></b></p> <p align="center">DSA</p> <p align="center">Cosco Donatella</p>	<p align="center">Orientamento</p> <p align="center">Comunicazione</p> <p align="center">Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere l'autonomia intesa come indipendenza e libertà di apprendere, di informarsi, di pensare e di comunicare</li> <li>• Creare un ambiente educativo favorevole che valorizzi le risorse e le capacità individuali</li> <li>• Consolidare il rapporto di collaborazione tra scuola, famiglia e istituzioni</li> <li>• Diffondere la cultura di accoglienza e di ascolto dei bisogni speciali di ogni persona</li> </ul>	<p align="center">Tutte</p> <p align="center">Settembre - Giugno</p>
<p align="center"><b><u>INFORMATICA</u></b></p> <p align="center">Checchi Antonella</p>	<p align="center">Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantire un'offerta didattica efficace ed omogenea</li> <li>• Ottimizzare le modalità di lavoro dei docenti</li> <li>• Allargare e potenziare il servizio per gli utenti</li> </ul>	<p align="center">Alunni e docenti</p> <p align="center">Intero anno scolastico</p>
<p align="center"><b><u>“IL MONDO A SCUOLA”</u></b></p> <p align="center">PROGETTO EVENTI</p> <p align="center">Referenti di plesso</p>	<p align="center">Intercultura</p> <p align="center">Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la riflessione su tematiche umanitarie</li> <li>• Educare alla collaborazione</li> <li>• Creare occasioni socializzanti</li> </ul>	<p align="center">Tutte</p> <p align="center">Settembre - Giugno</p>

<p style="text-align: center;"><b><u>SICUREZZA</u></b></p> <p style="text-align: center;">Referenti di Plesso</p>	<p style="text-align: center;">Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la cultura della sicurezza e della prevenzione</li> <li>• Favorire la costruzione di schemi mentali e di comportamenti civilmente e socialmente responsabili</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Tutte</p> <p style="text-align: center;">Settembre – Giugno</p>
---	--	---	--

### 3.PROGETTI SCUOLA PRIMARIA

Progetto/ Figura di riferimento	Area di riferimento del POF	Finalità	Classi/Tempi
<p><b><u>UNO SPAZIO PER GIOCARE</u></b></p> <p>Gentile Patrizia</p>	<p>Orientamento</p> <p>Comunicazione</p> <p>Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire il passaggio dei bambini dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria</li> <li>• Favorire e stimolare la relazione tra pari</li> <li>• Favorire l'occasione per osservare le dinamiche del gruppo classe</li> </ul>	<p>Bambini delle classi prime della scuola Primaria</p> <p>Insegnanti delle future prime della scuola Primaria</p> <p>Settembre - Gennaio</p>
<p><b><u>PROGETTO FATATLETICA SPORT A SCUOLA</u></b></p> <p>Specialisti</p>	<p>Comunicazione</p> <p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soddisfare la necessità di movimento dei bambini</li> <li>• Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica motoria perché diventi abitudine di vita</li> <li>• Offrire ai bambini momenti di collaborazione e confronto con i coetanei</li> <li>• Sperimentare attività motorie che prevedono spazi aperti per la loro attuazione</li> </ul>	<p>Tutte</p> <p>Ottobre - Maggio</p>
<p><b><u>A PIEDI O IN BICI PIU' SANI E PIU' FELICI</u></b> EDUCAZIONE AMBIENTALE E STRADALE</p> <p>Bosotti Lidia</p>	<p>Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la costruzione di competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione, alla promozione di corretti stili di vita e al rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Costruire atteg-</li> </ul>	<p>Classi Terze</p> <p>3 incontri in primavera</p>

		<p>giamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune.</p>	
<p><b><u>PIEDIBUS</u></b> EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>Bosotti Lidia</p>	<p>Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la costruzione di competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione, alla promozione di corretti stili di vita e al rispetto dell'ambiente.</li> <li>• Costruire atteggiamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Acquisire maggiore autonomia.</li> <li>• Sviluppare l'autostima.</li> </ul>	<p>Tutte le classi Plesso di via Carducci e plesso di Cantalupo (in base al numero degli iscritti)</p> <p>Martedì-Mercoledì Giovedì Classi di via Carducci</p> <p>Ottobre – Giugno</p>
<p><b><u>PROGETTO LIBRO</u></b></p> <p>Rocco Caterina</p>	<p>Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il piacere della lettura attraverso progetti di animazione del libro</li> <li>• Favorire un "atteggiamento costruttivo multiculturale"</li> </ul>	<p>Tutte</p> <p>Intero anno scolastico</p>

#### 4. PROGETTI DI PLESSO

All'interno della scuola primaria "Carducci" si realizzano i seguenti progetti :

- utilizzando i fondi del Diritto allo Studio:  
Progetto "Musicando, Musicando" ovvero "C'è voglia di jazz"
- utilizzando il contributo volontario e facoltativo dei genitori :  
**Laboratorio Teatrale** ( classi prime, seconde, terze)  
**Laboratorio lingua inglese** (classi quarte e quinte)

Progetto /figura di riferimento	Area di riferimento del POF	Finalità	Classi /tempi
<p><b>MUSICANDO MUSICANDO</b></p> <p><b>"C'è voglia di jazz"</b></p> <p>Fabrizio Fogagnolo</p>	<p>Comunicazione</p> <p>Intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del suono in tutte le sue forme</li> <li>• Familiarizzazione con gli strumenti che sono già a nostra disposizione, dal nostro corpo agli strumenti più comuni, oltre a strumenti musicali di facile approccio</li> <li>• Sviluppare la fantasia, l'espressione e la creatività</li> <li>• Stimolare il lavoro di gruppo e la collaborazione quindi favorire la socializzazione</li> <li>• Collegare la musica ad altre discipline come la lingua, la matematica, la motricità, l'arte figurativa, la recitazione, la conversazione, la danza, la manualità, il disegno e la drammatizzazione</li> </ul>	<p>II A – II B III A – III B IV A – IV B V A – V B</p> <p>Alcuni incontri di 1 ora ciascuno nel II quadrimestre</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al rispetto delle regole (es: suono/pausa = attività/silenzio)</li> <li>• Approfondimento di alcune conoscenze teoriche e soprattutto pratiche in merito al genere musicale jazz</li> </ul>	
<p align="center"><b>LABORATORIO TEATRALE</b></p> <p align="center">Marco Bolla</p>	Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio dell'individuo e delle relazioni</li> <li>• Offrire un tempo - spazio protetto in cui scoprire e sperimentare nuove prospettive</li> <li>• Scoprire le dinamiche della creatività individuale e corale nel rispetto degli altri e dell'altrui pensiero</li> <li>• Avvicinarsi alle tecniche teatrali</li> </ul>	<p align="center">I A – B - C II A – B III A - B</p> <p align="center">Alcuni incontri di 2 ore ciascuno nel II quadrimestre</p>

<p align="center"><b>IL LETTORE MADRELINGUA INGLESE</b></p> <p align="center">Bruce Laidlaw</p>	<p align="center">Intercultura Comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuare il lavoro svolto nella scuola dell'infanzia</li> <li>• Offrire opportunità di ampliamento al programma svolto dalle insegnanti specialiste</li> <li>• Introdurre attività di gioco educativo, canzoni e storie per aiutare gli alunni a consolidare e praticare l'inglese</li> </ul>	<p align="center">IV A – IV B V A- B</p> <p align="center">Alcuni incontri di 1 ora ciascuno nel II quadrimestre</p>
<p align="center"><b>ALFABETIZ- ZAZIONE MOTORIA</b></p> <p align="center">Alessandra Galli</p>	<p align="center">Comunicazione Orientamento</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive Il movimento del corpo e la una relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Sicurezza, prevenzione-salute e benessere.</p>	<p align="center">I A – B- C II A – B III A – B IV A – B V A - B</p> <p align="center">Incontri di 1 ora alla settimana II quadrimestre</p>

# "MUSICANDO MUSICANDO"

" C' è voglia di jazz "

## DESTINATARI

Classi 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 4B, 5A, 5B del plesso di via Carducci.

## FINALITA'

Il percorso ha la conoscenza della musica come obiettivo finale, ma abbraccia anche le abilità cognitive, affettive e sociali dei bambini.

Il laboratorio è indirizzato verso una pratica della musica e dei parametri musicali che la compongono (altezza, lunghezza, timbro, intensità), del ritmo, della melodia, dell' armonia, ma dove la musica deve intendersi anche nelle sue forme più semplici di linguaggio sonoro: istintivo, immediato ed accessibile a tutti.

Il laboratorio è utile anche alla relazione, alla socializzazione, all' autostima ed alla scoperta e alla valorizzazione delle capacità creative e artistiche in genere oltre che musicali.

La scelta di proporre il jazz come attività di approfondimento musicale è suggerita dal "jazz" stesso, dalle sue caratteristiche. Interculturalità, slancio creativo, sviluppo delle capacità senso-motorie, sono solo alcune motivazioni che fanno di questo genere musicale uno strumento didattico molto efficace.

## AREA DI RIFERIMENTO P.O.F

Comunicazione ed intercultura

## OBIETTIVI SPECIFICI

Riconoscere il suono in tutte le sue forme.

Familiarizzare con gli strumenti che sono già a nostra disposizione, dal nostro corpo (movimento, mani, piedi, voce, respiro), agli oggetti più comuni (banchi, tavoli, matite, carta, altri oggetti occasionali), oltre a strumenti musicali di facile approccio.

Sviluppare la fantasia, l' espressione e la creatività.

Stimolare il lavoro di gruppo e la socializzazione.

Collegare la musica ad altre discipline.

Saper eseguire per imitazione semplici brani individualmente e/o in gruppo.

Saper analizzare il suono secondo i suoi parametri classificativi.

Approfondire le conoscenze teoriche e soprattutto pratiche in merito al genere musicale jazzistico.

## MODALITA' ORGANIZZATIVE

Questa proposta di progetto prevede **alcuni incontri**, della durata di un'ora ciascuno, per ogni classe, durante il II quadrimestre.

L'esperto condurrà i bambini in un itinerario di scoperta di sé, degli altri e dell'ambiente circostante attraverso il linguaggio musicale, per giungere ad una piena espressione della propria creatività ed immaginazione.

Tutti gli alunni si alterneranno nei vari ruoli previsti dalla dinamica di gruppo.

Verranno utilizzati anche strumenti a percussione.

## **INTERVENTI DI ESPERTI**

I corsi saranno tenuti Fabrizio Fagagnolo (laurea sperimentale di jazz presso il conservatorio “G. Verdi” di Milano), docente di basso elettrico, contrabbasso, musica d’insieme e armonia presso diverse scuole di musica..

,

## **RESPONSABILI DEL PROGETTO**

Michela Monoli, insegnante del plesso di via Carducci.

## **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Verrà valutato l’interesse e la risposta degli allievi alle proposte dell’esperto.

# PROGETTO TEATRO

## DESTINATARI

Alunni delle classi prime, seconde e terze.

## FINALITA'

- Consentire agli allievi di esplorare due territori: quello dell'individuo e quello delle relazioni
- Offrire un tempo-spazio protetto in cui scoprire e sperimentare nuove prospettive

## AREA DI RIFERIMENTO P.O.F.

Comunicazione

## OBIETTIVI SPECIFICI

- Scoprire le caratteristiche e le potenzialità del proprio corpo e della propria voce
- Scoprire modalità di interazione con l'altro
- Scoprire le dinamiche della creatività individuale e corale, nel rispetto degli altri e dell'altrui pensiero

## MODALITA' ORGANIZZATIVE

L'attuazione del progetto prevede alcuni incontri di 2 ore ciascuno in ogni classe.

Nella conduzione dei laboratori sarà adottato un approccio sostanzialmente ludico.

All'interno di ogni sessione verranno proposti esercizi ed attività pratiche che assumono la forma di giochi.

La fase iniziale mira a far comprendere ad ogni allievo i benefici di una partecipazione al lavoro che sia solidale e non competitiva, in modo da facilitare le relazioni interpersonali.

Il laboratorio si contraddistingue, poi, per il rilievo che viene dato alle peculiarità dei singoli partecipanti, pur nella costante attenzione rivolta al lavoro corale.

Gli stimoli offerti inducono l'individuo ad affinare la capacità di ascolto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante; parallelamente, un attento lavoro sulla creazione e trasmissione di un sistema di regole garantisce il rispetto e la valorizzazione delle diverse personalità e favorisce lo sviluppo di un collettivo sempre più conscio delle potenzialità insite nel lavoro di squadra.

L'esperienza vissuta faciliterà il progressivo avvicinamento degli alunni alle tecniche teatrali, sino a rendere possibile la composizione di brevi scene che confluiranno in una breve messinscena conclusiva.

## RESPONSABILE DI PROGETTO

Marco Colombo Bolla (coordinatore)

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

Saranno osservate la partecipazione degli alunni e le loro risposte agli stimoli e alle consegne dell'esperto. Particolare attenzione sarà posta all'aspetto emozionale degli alunni, in particolare nell'assumere ruoli diversi.

# IL LETTORE MADRELINGUA INGLESE ALLA SCUOLA PRIMARIA

## DESTINATARI

Alunni delle classi quarte e quinte

## FINALITA'

- Continuare il lavoro cominciato nella scuola materna
- Offrire opportunità di ampliamento al programma svolto dalle insegnanti specialiste
- Introdurre attività di gioco educativo, canzoni e storie per aiutare gli alunni a consolidare e praticare l'inglese

## AREA DI RIFERIMENTO P.O.F.

Intercultura - Comunicazione

## OBIETTIVI

Roll and pass the ball for names, age, favourite colour, sport and other personal information

### Istruzioni

Simon Says- various activities

How to make an instructions machine “inferno paradiso” to also practice question forms and colours

Parts of the body – flipper game, picture dictation, finding and putting classroom objects in different places

### Canzoni

Good Morning/ Good Morning, Good Afternoon, Today's Monday, If You're Happy, I am the Music Man, , the Alphabet Song, the Hokey Cokey, Hello Goodbye (the Beatles) We Are the World, He's The Whole World, YMCA, Imagine, the Children's Choice

### Rime e filastrocche

Stop that noise, Shoes and Socks, The Sun is Shining, Dip Dip Dip, In a Dark Dark Wood

### Storie

The Pied Piper, The Sad Story of Veronica, The Tinder Box, The BFG + video

### Attività

Sketches – acting out stories, alphabet and spelling games, Bingo nos. 1- 100

Various games and quizzes for vocabulary practice, traditional street games, country dance

### Festività

The Carnival Song, St Valentine's Card, Make a Pancake, Hot Cross Buns, Paint the Egg or Make an Easter Card

### Vocaboli

Colours, numbers 1-70, parts of the body, clothes, personal objects, food and drink, toys, instructions, farm animals, pets, family members, classroom objects, prepositions, clothes

### Regole grammaticali

I am, I've got, I can, I like + negative and question forms, the vocabulary items from the different activities, He's/She's wearing, descriptive adjectives, there is/are, have/has got

### **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

8 –10 incontri mono-settimanali nel secondo quadrimestre

### **INTERVENTO DI ESPERTI**

Insegnanti madrelingua inglese specializzati nell'attività ludo- didattiche con bambini di queste età

### **RESPONSABILE DI PROGETTO**

Bruce Laidlaw, socio G&B Language Services snc

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Attività basato sulla 'total physical response' , conoscere e identificare e raccogliere oggetti seguendo istruzioni in inglese, schede di lavoro specifiche secondo l'età

# **ALFABETIZZAZIONE MOTORIA nella scuola primaria**

## **“Il movimento dalla A alla Z”**

coinvolgerà Progetto pilota che mille plessi di scuola primaria sul territorio nazionale. Inizierà nel II quadrimestre.

### **DESTINATARI**

Tutti gli alunni della scuola primaria di via Carducci

### **AREA DI RIFERIMENTO DEL POF**

Comunicazione – Orientamento

### **FINALITA'**

- Migliorare le competenze motorie e gli stili di vita della persona

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Il corpo e le funzioni senso –percettive
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Sicurezza e prevenzione-salute e benessere

### **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

Il progetto prevede l' affiancamento di un esperto di scienze motorie al docente di scuola primaria per 2 ore di lezione settimanale per ogni classe

### **INTERVENTI DI ESPERTI**

Le lezioni saranno tenute da Galli Alessandra, diplomata ISEF

### **RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Formatori territoriali CONI/MIUR

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Prove di verifica – griglie di osservazione – questionari di gradimento



